

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа деревни Гожня  
Малопургинского района Удмуртской Республики

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ СОШ д. Гожня  
А.Г. Александров  
Приказ № 112 от 31.08.2023



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Кладовая радости»  
Возраст детей 6,6-8 лет  
Срок реализации программы - 1 год

Автор – составитель:  
Мартынова Татьяна Валентиновна,  
педагог дополнительного образования

д. Гожня  
2023 г.

## Пояснительная записка

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Кружок «Кладовая радости» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Работа в кружке «Кладовая радости» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда.

Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах. Для практической работы отводится большая часть времени – до 90%. Очень важно познакомить родителей с планом работы кружка. Они помогут заранее приобрести нужные материалы к работе. Тесная связь семьи и школы будет способствовать воспитанию школьников.

На занятиях с детьми необходимо акцентировать внимание учащихся не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показать варианты, чтобы дети смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход, как свидетельствует практика, значительно повышает интерес к знаниям. А это является главным отличием от уроков трудового обучения.

Занятия можно организовать по - разному, но нет необходимости в том, чтобы сначала выполнить все поделки из одного материала, потом из другого и т.д. Виды работ через несколько занятий желательно менять.

Программа кружка «Умей-ка» реализуется в рамках деятельности МОУ СОШ д. Гожня. Данная программа составлена на основе собственного педагогического опыта, изученной литературы, в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- - Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Устава муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы МОУ СОШ д. Гожня.

**Направленность программы** кружка «Кладовая радости» художественная, по времени реализации - годичная.

**Новизна программы** состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность** Кружок наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Данный кружок способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

#### **Педагогические принципы:**

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;

- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;

- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;

- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

#### **Педагогическое обеспечение программы.**

Педагогическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

#### **Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста Возраст обучающихся 7-8 лет.

Продолжительность обучения 1 год. – 68 часов. Учебная группа состоит из 19 учащихся. Занятие проводится 2 раз в неделю в течение года, продолжительность занятий 45 мин.

**Форма проведения занятий** – очная.

**Формы организации** учебной деятельности:

индивидуальная, групповая, выставка, творческий конкурс.

**Основной вид занятий** - практический.

Используются следующие **методы обучения**:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый исследовательский.

### ***Педагогические приёмы:***

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

***Организация и проведение*** занятия включает следующие структурные элементы:

-инструктажи:

вводный - проводится перед началом практической работы,

текущий - во время выполнения практической работы,

заключительный

- практическая работа
- физкультминутки
- подведение итогов, анализ, оценка работ
- приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии.

### ***Цель программы:***

- формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

### ***Задачи:***

#### ***Обучающие:***

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
3. Научить применять инструменты и приспособления.
4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
6. Обучить выполнению швов «через край»
7. Познакомить с технологией использования гофрированной бумаги, салфеток при изготовлении поделок .
8. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина, соленого теста.

#### ***Развивающие:***

1. Расширять художественный кругозор.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать внимание, память

#### ***Воспитательные:***

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
2. Адаптировать детей к школе.
3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

### ***Ожидаемые результаты и способы определения их результативности***

#### ***Предметные результаты:***

1. названия и назначение инструментов;
2. названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
3. правила организации рабочего места;
4. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
5. правильно организовать рабочее место;
6. пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

7.соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

**Личностные результаты:**

- 1.выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- 2.сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.
- 3.бережное отношение к своему и чужому труду.

**Метапредметные результаты:**

- 1.планировать свои действия;
- 2.осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- 3.адекватно воспринимать оценку учителя;
- 4.различать способ и результат действия.
- 5.проявлять познавательную инициативу;
- 6.самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Формы аттестации:**

Формой контроля на занятиях является:

- 1.наблюдение за учащимся
- 2.тестирование
- 3.Выполнение творческих работ
- 4.Участие в выставках

Наблюдение в процессе учебного года за учащимися осуществляется по 3 уровням:

1.Ближний уровень индивидуальное наблюдение за каждым учащимся, анализ его работ по каждой теме, нескольким темам, по итоговым занятиям и выставкам.

2.Средний уровень

–открытые занятия для родителей, мастер-классы на мероприятиях в учебном году, персональные выставки отдельных учащихся, участие в коллективных работах.

3.Дальний уровень

анализ работ учащегося о его работе в начале, середине и конце учебного года.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в результате оценивания готовых работ.

Оценка осуществляется в баллах по критериям

(Приложение № 2. Контроль результатов).

А также:

- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе;
  - в школе;
- Участие в республиканских, районных, международных конкурсах детского прикладного и технического творчества .
- В течении всего времени обучения заполняется карта достижений, которую ученик вкладывает в своё портфолио (Приложение №3).
- Те из ребят, кто в конце учебного года наберут большее количество баллов, получают Грамоту за лучшие результаты.

**Учебно-тематический план  
«Кладовая радости»**

	Наименование раздела	Теория	Практика	Контроль	Всего часов
1	<b>Вводная беседа</b>	1	1	анкетирование	2

2	<b>Работа с фоамираном (айрис – фолдинг)</b>	1	9	Приложение №1 Тест №1	10
	<b>Работа с картоном и нитками (изонить)</b>	3	10	Приложение №2 Контроль результатов	13
3	<b>Работа нитками - (объёмные сувениры)</b>	2	6	Приложение №3 Контроль результатов	8
4	<b>Работа с пряжей- (плетение на рамках)</b>	2	7	Приложение №2 Контроль результатов	9
5	<b>Работа с природным материалом (Изготовление кукол)</b>	2	5	Приложение №2 Контроль результатов	7
6	<b>Работа с бросовым материалом (Изготовление кукол)</b>	2	7	Приложение №2 Контроль результатов	9
7	<b>Работа с тканью (Изготовление кукол)</b>	2	5	Приложение №2 Контроль результатов	7
8	<b>Итоговое занятие</b>			Защита работы Приложение №3 Контроль результатов	3
		15	50		68

### **Содержание программы**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Вводная беседа (2 часа) -анкетирование.

*Теория – 1 час*

- Введение в образовательную программу.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности

Работа с фоамираном (айрис – фолдинг) -10 часов.

*Теория – 1 час*

*Знакомство с материалом, и его свойствами*

**Практика –9 часов**

- **Аппликация, один из разновидностей, техника- Айрис – фолдинг.**
- Композиция из простых заготовок. – 2 ч.
- Выполнение эскиза. Выполнение элементов для композиции «Птица на ветке рябины» -2ч.
- Составление композиции из готовых элементов – 2 ч.
- Составление свободных композиций, свободный выбор, творческий подход – 2 ч.
- Подготовка к творческим отчётам, выставке «Золотая осень», День пожилых, День Матери, – 2 ч.

*Работа с картоном и нитью (изонить )(13 часа).*

*Теория – 3 час*

- Инструменты, техника безопасности. Выполнение одного вида узора (по окружности).  
Выбор шаблона. Выбор фона, подбор ниток по цветам.

**Практика –10часа**

- Выполнение по правилам окружности -2 ч.

**Композиция «летний букет».**

**«Ветки сакуры» Выполнение по правилам окружности и угла. Открытки-сувениры.**

- Выполнение по правилам угла- 2ч.

**Выполнение заготовок для Новогодних открыток. Составление композиций.**

- Выполнение по правилам окружности и угла- 2ч

**День матери, 8 –е Марта, 9-е Мая, Пасхе. Составление композиций. Открытки-сувениры.**

- Выполнение по правилам с 8 шаговойокружности-2 ч.

- Составление композиции. «Краски осени» - 2ч.

- Составление сюжетных картин,композиций-2 ч.

*Работа с картоном, посуда, нитью(8 ч).*

*Теория – 2 час*

- Заочное путешествие на фабрику (производство пряжи Турция текстиль Интернет)
- Профессия (нити для шитья) натуральное и синтетическое (Коллекция) акрил
- Техника выполнения шва «вперед иглой». (1час)
- Изготовление образцов по шаблону (круги и овалы)

**Практика –6часа**

- Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета) (4 часа)

*Работа с пряжей ( салфетки )плетение на рамках (9 ч.)*

*Теория- 2 час*

- 1.Свойства пряжи. Основные приемы работы.

**Практика- 7 часов**

- сувенирные салфетки
- наматывание пряжи на рамку и создание узоров из одинарной нити:
- наматывание пряжи на рамку и создание узоров из 2-х видов нити:
- наматывание пряжи на рамку и создание узоров из 3-х видов нити:

*Работа с тканью(7 часов).*

*Теория – 2час*

- 1.Знакомство с профессией швеи (1 час).

**Практика – 5часа**

- Техника выполнения шва «вперед иглой». (1час)
- «Моя Кукла» (5 часа)

**Теория:** Рукоделие в духе народных традиций. Тряпичная кукла в народном быту. Особенности художественного оформления национальной одежды (русской)

и удмуртской). Ручной женский труд в народных традициях. Кукла - эталон мастерства юной рукодельницы.

**Практика:** изготовление тряпичной куклы из ситцевых лоскутков ткани, объёмной куклы. Набивка синтетическим материалом.

-Подготовка индивидуальной работы на традиционную районную выставку «Моя Кукла»

2 часа.

### **9. Итоговое занятие (3 час).**

- Практика – Защита своих наилучших работ.

- Подготовка к Мастер – классу среди одноклассников (по выбору руководителя)

- Выставка творческих работ

### **Условия реализации**

Для успешной реализации программы необходимо

#### **Кадровое обеспечение**

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования

#### **Информационное обеспечение**

Показ образцы работы, фотографии, рисунки, репродукции картин необходимые для проведения занятия и различных тематических мероприятий. **Интернет источники**

### **Методическое обеспечение**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

#### **Дидактическое и техническое оснащение занятий.**

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование:**

- компьютер
- медиапроектор

#### **Инструменты и приспособления:**

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные

#### **Материалы:**

- ткань: ситец
- пряжи синтетические и натуральные
- природный материал ( листья любых деревьев, кукурузной початки и т.д.)
- цветная картонная бумага
- бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)
- нитки швейные, мулине
- клей ПВА
- пистолеты с горячим клеем
- бисер, бусины

#### **Требования безопасности перед началом занятий**

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

#### **Требования безопасности во время занятий**



1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину..
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.
7. Осторожно пользоваться канторским клеем.
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

**Т/Б при работе с ножницами, иглой:**

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

**Календарный учебный график**

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	1 год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1		У
		2		У
		3		У
		4		У
		5		У
	Октябрь	6		У
		7		У
		8		У
		9		У, К
	Ноябрь	10	28.10-05.11	К
		11		У
		12		У
		13		У
	Декабрь	14		У
		15		У
		16		У
		17		У
		18	29.12-09.01	У, К
2 полугодие	Январь	19	29.12-09.01	К
		20		У
		21		У
		22		У

	Февраль	23		У
		24		У
		25		У
		26		У,П
	Март	27		У
		28		У,П
		29		У
		30	22.03-31.03	У, К
	Апрель	31		К
		32		У
		33		У
		34		У
		35		У
	Май	36		У,П
		37		У,П
		38		У
		39	31.05	ИА
	Всего учебных недель			34
	Всего часов по программе			68
Дата учебного года			01.09.2023г.	
Дата окончания учебного года			25.05.2024г. (9,11 класс) 31.05.2024г. (1-8,10 кл. )	

**Условные обозначения:**

**У** – учебная неделя

**П** – праздничная неделя

**К** - каникулы

**ВА** – входная аттестация

**ИА** – итоговая аттестация

**Календарный план воспитательной работы**

**Цель:** личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций.

**Направление 1. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.**

**Задачи:** - создание условий для развития творческих способностей учащихся.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
01-10.09.2022 в течение года	Организация работы над творческим проектом для участия на конкурсе «Рукотворные чудеса».

<b>ОКТАБРЬ</b>	
в течение года	- Участие учащихся в конкурсах, выставках различного уровня.
15-30.10.2022	- Выставка - конкурс рисунков и поделок «Золотая осень».
	- Участие в общешкольной акции к Дню пожилого человека «К людям с добром» (изготовление сувениров).
<b>НОЯБРЬ</b>	
15-30.11.2022	-Участие в общешкольном конкурсе-выставке, посвященному Дню Матери.  -Участие на Районном конкурсе детского творчества « <b>Мынам яратоно мемие</b> ».
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
15-31.12.2022	Организация мастер-класса «Мастерская Деда Мороза».
	Участие в районном конкурсе «Изготовление новогоднего и рождественского сувенира»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
17-31.01.2023	Творческая работа с учащимися, рождественские мастер – классы.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
07-14.02.2023	Выставка – продажа «Милые валентинки»
21-28.02.2023	Выставка (конкурс) рисунков к 23 февраля «Защитникам Отечества»  Районный этап Республиканской выставки (конкурса) декоративно-прикладного искусства « <b>Рукотворные чудеса</b> »
<b>МАРТ</b>	
01-13.03.2023	Участие в общешкольной выставке “Для милых дам»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
1-17.04.2023	-Изготовление поделок к Дню космонавтики.  -Районная выставка - конкурс рисунков и декоративно-прикладного творчества « <b>Красота божьего мира</b> ».
<b>МАЙ</b>	
01-15.05.2023	Выставка-акция «Никто не забыт, ничто не забыто»
25.05.2023	Итоговая выставка «Успех».

## Направление 2. Духовно-нравственное воспитание

Задача: становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
1-10 сентября	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения на улице»
1-25 сентября	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в здании
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
1-10 октября	Акция «Твори добро» в рамках Декады добра и милосердия, изготовление сувениров (открытки дедушкам и бабушкам)  Беседы об оказании помощи пожилым людям.
	Профилактические беседы с родителями
<b>НОЯБРЬ</b>	
1-7 ноября	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация «Символы Удмуртии».
	<b>Беседа о безопасном поведении в осенние каникулы.</b>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
1 декабря	Интерактивные беседы ко Дню Конституции РФ по освоению знаний о символах государства.
6-14 декабря	
20-31 декабря	Беседа «Новый год на Руси», символы, подарки.
15-31 декабря	<b>Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы</b>  БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»,
<b>ЯНВАРЬ</b>	
11-18 января	Беседа «Рождественские праздники «Родного края»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
февраль	Цикл бесед «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отчества.
<b>МАРТ</b>	

1-13 марта	Выставка работ учащихся и их родителей, посвященная Дню защитника Отечества и Международному женскому дню
<b>АПРЕЛЬ</b>	
4-17 апреля	Цикл бесед, посвященных Дню космонавтики. «Первый полет в космос. Юрий Гагарин» Презентация «Женщины космонавты. В.В. Терешкова» Презентация.
	7 апреля – Всемирный день здоровья (Отмечается с 1948 года по решению Всемирной ассамблеи здравоохранения ООН)
апрель – май	<i>Участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», изготовление сувенира</i>
<b>МАЙ</b>	
4 мая	Беседа «Первомай -как все начиналось. История возникновения праздника 1 Мая »
1-9 мая	Акция «Георгиевская ленточка» Цикл бесед, посвященные «Дню Победы»

### Направление 3. Экологическое воспитание

Задачи: воспитание бережного отношения к природе.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
сентябрь	Изготовление поделок на конкурс «Золотая осень» из бросового материала.
<b>ОКТАБРЬ</b>	
11-24 октября	Участие в акция “К людям с добром» (изготовление сувениров)
<b>НОЯБРЬ</b>	
ноябрь	Беседа «Творческое общение детей с природой»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
20-31 декабря	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».

<b>ЯНВАРЬ</b>	
10-16 января	Беседа о морозных днях. Презентация «Обморожение»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
1-5 февраля	«Мобильный телефон – безопасная сеть»
14-20 февраля	Просмотр и обсуждение видеоролика о профилактике простудных заболеваний.
<b>МАРТ</b>	
в течение месяца	Беседа о безопасности на водоемах «Хрупкий лед»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
4-10 апреля	Оформление стенгазеты «Экология и ЗОЖ»
<b>МАЙ</b>	
9-20 мая	Беседа «Бережное отношение к первоцветам»

### Список литературы

#### Для педагога:

1. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги. - Ташкент 1988.
2. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2010.-223с.-(Стандарты второго поколения).
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.
4. Калмыкова, Н.В., Максимова, И.А. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000.
5. Полунина, В.Н. Искусство и дети. – "Просвещение", Москва 1982.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

#### Для детей:

1. Бортон, П., Кэйв, В. Игры забавные и ужасные.- "Росмэн" Москва 1996.
2. Минервин, Г.Б. О красоте машин и вещей. – "Просвещение" Москва 1975.

### Приложение

## Контрольно-измерительные материалы

### Анкетирование

1. Как тебя зовут?
2. Знаешь ли ты, что такое «Декоративно-прикладное искусство»?
3. Умеешь ли ты рисовать, лепить?
4. Если нет, то есть ли желание научиться?
5. Нравится ли тебе творить?

### №1

#### Тест 1. «Скульптура» Методы изучения воображения

Ребенку предлагается набор пластилина и задание: за 5 мин смастерить какую-либо поделку, вылепив ее из пластилина.

Фантазия ребенка оценивается от 0 до 10 баллов.

**0-1 балл** ставится ребенку в том случае, если за отведенное выполнение задания время (5 мин) он так и не смог ничего придумать и сделать руками.

**2-3 балла** ребенок получает тогда, когда он придумал и вылепил из пластилина что-то очень простое, например шарик, кубик, палочку, кольцо и т.п.

**4-5 баллов** ребенок зарабатывает в том случае, если он сделал сравнительно простую поделку, в которой имеется небольшое количество обычных деталей, не более двух-трех.

**6-7 баллов** ребенку ставится в том случае, если он придумал что-то необычное, но вместе с тем не отличающееся богатством фантазии.

**8-9 баллов** ребенок получает тогда, когда придуманная им вещь достаточно оригинальная, но детально не проработанная.

**10 баллов** по этому заданию ребенок может получить лишь в том случае, если придуманная им вещь весьма оригинальна, детально проработана и отличается хорошим художественным вкусом.

### №2

#### **Контроль результатов**

##### 1. Конструкторские критерии:

- а) прочность, надёжность;
- б) тяжесть, распределение массы;
- в) удобство использования;
- г) соответствие конструкции назначению изделия.

##### 2. Технологические критерии:

- а) количество используемых деталей;
- б) оригинальность применения и сочетания материалов, их долговечность, расход материалов;
- в) стандартность технологии, необходимое оборудование;
- г) сложность и объём выполняемых работ.

##### 3. Эстетические критерии:

- а) оригинальность формы;
- б) композиционная завершенность;
- в) использование традиций национальной художественной культуры;
- г) цветовое решение;
- д) стиль.

##### 4. Экологические критерии:

- а) загрязнение окружающей среды при производстве;

б) возможность использования отходов производства.

5. Экономические критерии:

а) потребность в данном изделии;

б) себестоимость проекта.

Оценка

2 балла

- при выполнении объекта труда учтены 3-4 условия.

1 балл

- при выполнении объекта труда учтены 1-2 условия.

0 баллов

- все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1-3 балла.

№3

**КАРТА ДОСТИЖЕНИЙ**

**«Кладовая радости»**

Ф И \_\_\_\_\_ учебный год \_\_\_\_\_

Руководитель кружка \_\_\_\_\_ Мартынова Т.В.