

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа деревни Гожня
Малопургинского района Удмуртской Республики

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2023



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ д. Гожня
А.Г. Александров
Приказ № 112 от 31.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельница»
Возраст детей 10-14 лет
Срок реализации программы - 1 год

Автор – составитель:
Семакина Екатерина Васильевна,
педагог дополнительного образования

д. Гожня
2023 г.

Пояснительная записка

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно-прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества. Народная эстетика больше всего сохранилась в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах. Образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое значение: в бытовых вещах, хозяйственной утвари, убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и так далее. Вышитый передник или, скажем, полотенце – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство. Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное творчество является самым популярным. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у большего числа девочек появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. Кроме того, увлечение детей любым видом декоративно-прикладного творчества в разновозрастном коллективе воспитывает у них чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет коллектив. Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием.

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельница» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися разными видами рукоделия. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Программа кружка «Рукодельница» реализуется в рамках деятельности МОУ СОШ д. Гожня. Данная программа составлена на основе собственного педагогического опыта, изученной литературы, в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Устава муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы МОУ СОШ д. Гожня.

Направленность программы – художественная.

Актуальность образовательной программы дополнительного образования детей в том, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа кружка вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: в условиях школы с маленькими классами, без параллелей кружки формируются из разновозрастных учащихся нескольких классов. Поэтому в объединении одновременно занимаются учащиеся с большим разбросом уровня теоретической и практической подготовки, что создает определенные трудности в выборе объема и содержания теоретического и практического материала программы. Рациональное решение проблемы - применение индивидуального и дифференцированного подхода:

- Во-первых, в программе предусмотрено большое разнообразие индивидуальных и групповых практических работ, творческих работ разного уровня сложности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей и интересов детей.

- Во-вторых, в ходе практической работы обучающихся над самодельной конструкцией и при выполнении ими практических работ для кружковцев с низким уровнем подготовки руководитель использует в основном метод инструктирования, для чего используются пошаговые инструкции к работам, в то время как для более подготовленных широко используется метод консультаций. Теоретические занятия тоже строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Педагогическая целесообразность: Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники видов рукоделия, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ заключается в том, что она адаптирована к условиям нашего региона, имеет ярко выраженный региональный характер, так как позволяет педагогу и обучающимся прикоснуться к истокам народного декоративно-прикладного искусства. А также эта программа даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Сроки реализации программы

Данная программа детского творческого объединения «Рукодельница» рассчитана на 1 год обучения - 68 часов.

Условия набора: принимаются все желающие (15 детей). Возраст обучающихся 10-14 лет.

Формы проведения занятий: очная.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Используются занятия по **типу:** комбинированные, теоретические, практические, диагностические.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия – 45 минут.

Цель программы – формирование у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить виды декоративно-прикладного искусства;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место, работая с различными материалами.

Воспитательные:

- прививать интерес к ДПИ;
- показать важность коллективной и индивидуальной работы.

Развивающие:

- развивать творческие способности ребенка;
- развивать умение взаимодействовать в коллективе, умение доводить дело до конца и т.д.
- развить в ребенке потребность творить самостоятельно или с помощью педагога.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- бережное отношение к своему и чужому труду;

- потребность сотрудничества со сверстниками в коллективе, стремление прислушиваться к мнению других и принятие самостоятельных решений при индивидуальной работе.

Метапредметные результаты:

У обучающихся сформированы действия:

- планировать свои действия на отдельных этапах творческой работы самостоятельно или с помощью педагога;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении практических работ;
- работая в группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходиться к общему решению.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основные виды декоративно-прикладного искусства;

Обучающиеся научатся:

- правильно организовывать рабочее место, работая с различными материалами;
- понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края.

Способы определения результативности:

1. Педагогическое наблюдение.

2. Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися практических заданий, участия обучающихся в разных конкурсах (внутришкольного, районного и республиканского значения).

3. Мониторинг образовательной деятельности детей (ведение педагогом диагностической карты обучающегося; ведение творческого дневника обучающегося и оформление фотоотчетов в виде презентаций).

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей и их творческих способностей.	Беседа, анкетирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени владения обучающимися техникой исполнения разных видов ДПИ. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся к разным видам ДПИ. Выявление детей	Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос, беседа, творческая

	индивидуальными способностями.	творческими	работа.
Промежуточный контроль			
В конце полугодия	Определение степени владения техникой исполнения разных видов ДПИ. Определение результатов обучения.		Творческая работа, презентация творческих работ. Мониторинг результатов.
В конце учебного года			
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей и их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.		Выставка Презентация творческих работ, Тестирование. Мониторинг результатов.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплочивают детский коллектив.

Учебно-тематический план

	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
.	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа, анкетирование
.	Виды декоративно-прикладного искусства	2	1	1	Опрос.
.	История вышивки. Традиционная	2	2	-	Опрос.

	Русская вышивка. Знакомство с вышивкой и сопутствующими материалами.				
.	Вышивка Владимирского шитья. Односторонняя гладь. Вышивка образцов.	2	-	2	Практическая работа.
.	Белая гладь. Элементы белой глади: Вышивка образцов.	2	-	2	Практическая работа.
.	Атласная, штриховая гладь. Вышивка образцов.	2	-	2	Практическая работа.
.	Простая гладь. Двусторонняя гладь.	2	1	1	Практическая работа.
.	Выбор рисунка, техники вышивки и выполнение этой работы.	1 0	1	9	Педагогическое наблюдение, творческая работа.
.	История вязания. Знакомство с вязанием и сопутствующими материалами. Чтение и зарисовка схем. Техника безопасности.	2	2	-	Опрос.
0.	Вязание крючком. Основные виды петель.	2	1	1	Практическая работа
1.	Упражнение в выполнении петель, с одним накидом, с двумя накидами.	2	1	1	Практическая работа
2.	Вязание узорного полотна.	2	-	2	Практическая работа
	Вязание по кругу.	2	1	1	Практическая

3.					работа
4.	Вязание квадрата.	2	1	1	Практическая работа
5.	Выбор рисунка, техники вязания и выполнение изделия.	1 0	1	9	Педагогическое наблюдение (мониторинг результатов-диагностическая карта), творческая работа. Презентация творческих работ.
6.	Декупаж. История возникновения. Знакомство с техникой исполнения и сопутствующими материалами.	1	1	-	Опрос.
7.	Декорирование небольшой вазочки, оплетание различными по фактуре нитками. Украшение аппликацией.	9	-	9	Творческая работа.
8.	Посещение дома ремесел.	1	1	-	Беседа.
9.	Изготовление предмета одежды по выбору (мониста, налобник, фартук)	1 0	1	9	Творческая работа.
0.	Заключительное занятие. Подведение итогов за прошедший учебный год.	2	-	2	Мониторинг результатов обучения (диагностическая карта). Итоговая выставка детских работ. Итоговое тестирование.

	Итого:	68	14	52	
--	---------------	-----------	----	----	--

Содержание программы

Тема №1. Вводное занятие – 1 ч.

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся. Беседа: «Чему я хочу научиться на кружке». Анкетирование.

Тема №2. Виды декоративно-прикладного искусства – 2 ч.

Виды декоративно-прикладного искусства (пэчворк, вышивка, вязание, лепка, декупаж и т.д.). Художественное творчество в отделке предметов одежды. Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения. Выполнение переплетения «Божий глаз».

Тема №3. История вышивки. Традиционная Русская вышивка. Знакомство с вышивкой и сопутствующими материалами – 2 ч.

Знакомство учащихся с историей вышивания, видами вышивки, с материалами и инструментами, применяемых при вышивке. Научить детей наносить рисунок на ткань различными способами. Требования к знаниям: подготовка к вышивке, правила безопасной работы. Требования к умениям: простые приемы работы с иглой, выполнение вышивальных швов.

Тема №4. Вышивка Владимирского шитья. Односторонняя гладь. Вышивка образцов – 2 ч.

Практическая работа: Вышивка образцов.

Тема №5. Белая гладь. Элементы белой глади: Вышивка образцов – 2 ч.

Практическая работа: Вышивка образцов.

Тема №6. Атласная, штриховая гладь. Вышивка образцов – 2 ч.

Практическая работа: Вышивка образцов.

Тема №7. Простая гладь. Двусторонняя гладь – 2 ч.

Познакомить учащихся с техникой исполнения простой и двусторонней глади. Практическая работа: Вышивка образца.

Тема № 8. Выбор рисунка, техники вышивки и выполнение этой работы –10 ч.

Самостоятельная работа: подобрать рисунок, материалы и инструменты для вышивки. Творческая работа: вышивка изделия (вышивание наволочки, рушника, салфетки).

Тема №9. История вязания. Знакомство с вязанием и сопутствующими материалами. Чтение и зарисовка схем. Техника безопасности – 2 ч.

Знакомство учащихся с историей вязания крючком, с материалами и инструментами. Научить детей читать схемы. Требования к знаниям: подготовка к вязанию крючком, правила безопасной работы. Требования к умениям: простые приемы работы с крючком, чтение и зарисовка схем.

Тема № 10. Вязание крючком. Основные виды петель – 2 ч.

Знакомство учащихся с основными видами петель и закрепление вывязывания разных видов петель на практике.

Тема №11. Упражнение в выполнении петель, с одним накидом, с двумя накидами – 2 ч.

Знакомство учащихся с двумя видами петель: с одним и двумя накидами. Закрепление на практике при вывязывании образцов.

Тема №12. Вязание узорного полотна – 2 ч.

Практическая работа: Вязание узорного полотна (небольшая салфетка или прихватка).

Тема №13. Вязание по кругу – 2 ч.

Изучение особенностей вязания по кругу. Закрепление на практике при вывязывании образцов.

Тема №14. Вязание квадрата – 2 ч.

Изучение особенностей вязания квадрата. Закрепление на практике при вывязывании образцов.

Тема №15. Выбор рисунка, техники вязания и выполнение изделия – 10 ч.

Подбор схемы, техники вязания, ниток, последовательность выполнения изделия. Творческая работа: Вязание изделия по схеме (салфетка, коврик, мягкая игрушка).

Тема №16. Декупаж. История возникновения. Знакомство с техникой исполнения и сопутствующими материалами – 1 ч.

Знакомство учащихся с истоками зарождения декупажа и его значение в современной жизни. Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении декупажа, правила безопасной работы. Требования к умениям: подбор материалов, клея.

Тема №17. Декорирование небольшой вазочки, оплетание различными по фактуре нитками. Украшение аппликацией – 9 ч.

Творческая работа: Декорирование вазочки.

Тема №18. Посещение дома ремесел – 1 ч.

Знакомство учащихся с культурой удмуртов, с традициями и художественным творчеством. Требования к знаниям: ремесла, предметы одежды, виды украшений, быт, уклад жизни. Требования к умениям: определение различий и сходства в одежде разных народов.

Тема №19. Изготовление предмета одежды удмуртов по выбору (мониста, налобник, фартук) – 10 ч.

Подбор материалов и инструментов необходимые для изготовления изделия. Требования к знаниям: предметы одежды удмуртов, украшения и их значение в костюме; художественное оформление предметов; безопасные приемы работы. Требования к умениям: художественное оформление изделия. Творческая работа: Изготовление предмета одежды по выбору (мониста, налобник, фартук).

Тема №20. Заключительное занятие. Подведение итогов за прошедший учебный год – 2 ч.

Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Коллективное обсуждение достижений. Заполнение анкеты о дальнейших пожеланиях и планах на будущий год. Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Требования к умениям: определение вида рукоделия. Практическая работа: Оформление выставки. Итоговое тестирование.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Кадровое обеспечение

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования.

Информационное обеспечение

Журналы, схемы, рисунки, шаблоны, фотоматериалы, презентации, необходимые для проведения занятий. Интернет источники.

Материально – техническое обеспечение программы

Занятия кружка проводятся в кабинете технологии, где имеются столы, стулья, классная доска, швейные машины, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий, инструментов и приспособлений.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, линейки, карандаши, иголки, крючки, пяльцы, кисточки.

Перечень материалов:

- Нитки, пряжа, ткани, клей, салфетки, канва.

Методическое обеспечение программы

Учебно-методические материалы

Плакаты по ДПИ и технике безопасности;

Образцы изделий;

Набор рисунков для вышивок (папок по отдельным темам);

Презентации (на занятия, творческие отчеты по программе);

Альбом образцов: вышивок в технике «гладь».

Шаблоны (выкройки деталей искусственных цветов);

Шаблоны (выкройки деталей для мягкой игрушки);

Шаблоны – выкройки, чертежи (по теме «Изготовление предмета одежды по выбору»)

Различные дидактические материалы (трафаретные, образцы изделий и т.д.)

Сменный стенд лучших работ учащихся.

Педагогическая копилка: творческие игры, игры на внимание, кроссворды, дидактические игры по цветоведению.

Копилка мастерицы: схемы, журналы, картинки, мастер-классы.

Интернет-ресурсы.

Специальная литература: книга правил по технике вязания крючком.

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	1 год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	01-05	У, ВА
		2	06-12	У
		3	13-19	У
		4	20-26	У
		5	27-03	У
	Октябрь	6	04-10	У
		7	11-17	У
		8	18-24	У
		9	25-31	У, П
	Ноябрь	10	01-07	П
		11	08-14	У
		12	15-21	У
		13	22-28	У
	Декабрь	14	29-05	У
		15	06-12	У
		16	13-19	У
		17	20-26	У
		18	27-02	У,П
2 полугодие	Январь	19	03-09	П
		20	10-16	У
		21	17-23	У
		22	24-30	У
	Февраль	23	31-06	У
		24	07-13	У П (1 класс)
		25	14-20	У
		26	21-27	У,П
	Март	27	28-06	У
		28	07-13	У,П
		29	14-20	У
		30	21-27	У, П
	Апрель	31	28-03	П
		32	04-10	У
		33	11-17	У
		34	18-24	У
		35	25-01	У
	Май	36	02-8	У,П
		37	09-15	У,П
38		16-22	У	
39		23-29	ПА	
	Всего учебных недель			34
	Всего часов по программе			
	Дата учебного года			01.09.2021г.
	Дата окончания учебного года			25.05.2022г. (9,11 класс) 31.05.2022г. (1-8,10 кл.)

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Календарный план воспитательной работы

Цель: личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций.

Направление 1. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

Задачи: - создание условий для развития творческих способностей учащихся.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
01-10.09.2021 в течение года	Организация работы над творческим проектом для участия на конкурсе «Рукотворные чудеса».
ОКТАБРЬ	
в течение года 15-30.10.2021	- Участие учащихся в конкурсах, выставках различного уровня. - Выставка - конкурс рисунков и поделок «Золотая осень».
	- Участие в общешкольной акции к Дню пожилого человека «К людям с добром» (изготовление сувениров).
НОЯБРЬ	
15-30.11.2021	-Участие в общешкольном конкурсе-выставке, посвященному Дню Матери. -Участие на Районном конкурсе детского творчества «Мы наярата номемие».
ДЕКАБРЬ	
15-31.12.2021	Организация мастер-класса «Мастерская Деда Мороза».
	Участие в районном конкурсе «Изготовление новогоднего и рождественского сувенира»
ЯНВАРЬ	
17-31.01.2022	Творческая работа с учащимися, рождественские мастер – классы.
ФЕВРАЛЬ	
07-14.02.2022 21-28.02.2022	Выставка – продажа «Милые валентинки» Выставка (конкурс) рисунков к 23 февраля «Защитникам Отечества» Районный этап Республиканской выставки (конкурса) декоративно-прикладного искусства «Рукотворные чудеса»
МАРТ	
01-13.03.2022	Участие в общешкольной выставке «Для милых дам»
АПРЕЛЬ	
1-17.04.2022	-Изготовление поделок к Дню космонавтики. -Районная выставка - конкурс рисунков и декоративно-прикладного

	творчества «Красота божьего мира».
МАЙ	
01-15.05.2022	Выставка-акция «Никто не забыт, ничто не забыто»
25.05.2022	Итоговая выставка «Успех».

Направление 2. Духовно-нравственное воспитание

Задача: становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
1-10 сентября	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения на улице»
1-25 сентября	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в здании
ОКТАБРЬ	
1-10 октября	Акция «Твори добро» в рамках Декады добра и милосердия, изготовление сувениров (открытки дедушкам и бабушкам) Беседы об оказании помощи пожилым людям.
	Профилактические беседы с родителями
НОЯБРЬ	
1-7 ноября	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация «Символы Удмуртии».
	Беседа о безопасном поведении в осенние каникулы.
ДЕКАБРЬ	
1 декабря	Интерактивные беседы ко Дню Конституции РФ по освоению знаний о символах государства.
6-14 декабря	
20-31 декабря	Беседа «Новый год на Руси», символы, подарки.
15-31 декабря	Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»,
ЯНВАРЬ	
11-18 января	Беседа «Рождественские праздники «Родного края»
ФЕВРАЛЬ	
февраль	Цикл бесед «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отечества.
МАРТ	
1-13 марта	Выставка работ учащихся и их родителей, посвященная Дню защитника Отечества и Международному женскому дню
АПРЕЛЬ	
4-17 апреля	Цикл бесед, посвященных Дню космонавтики. «Первый полет в космос. Юрий Гагарин» Презентация

	«Женщины космонавты. В.В. Терешкова» Презентация.
	7 апреля – Всемирный день здоровья (Отмечается с 1948 года по решению Всемирной ассамблеи здравоохранения ООН)
апрель – май	Участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», изготовление сувенира
МАЙ	
4 мая	Беседа «Первомай - как все начиналось. История возникновения праздника 1 Мая »
1-9 мая	Акция «Георгиевская ленточка» Цикл бесед, посвященные «Дню Победы»

Направление 3. Экологическое воспитание

Задачи: воспитание бережного отношения к природе.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
сентябрь	Изготовление поделок на конкурс «Золотая осень» из бросового материала.
ОКТАБРЬ	
11-24 октября	Участие в Акция “К людям с добром» (изготовление сувениров)
НОЯБРЬ	
ноябрь	Беседа «Творческое общение детей с природой»
ДЕКАБРЬ	
20-31 декабря	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».
ЯНВАРЬ	
10-16 января	Беседа о морозных днях. Презентация «Обморожение»
ФЕВРАЛЬ	
1-5 февраля	«Мобильный телефон – безопасная сеть»
14-20 февраля	Просмотр и обсуждение видеоролика о профилактике простудных заболеваний.
МАРТ	
в течение месяца	Беседа о безопасности на водоемах «Хрупкий лед»
АПРЕЛЬ	
4-10 апреля	Оформление стенгазеты «Экология и ЗОЖ»
МАЙ	
9-20 мая	Беседа «Бережное отношение к первоцветам»

Список литературы для педагога

1. О.С. Молотобарова, «Учите детей вышивать», «ВЛАДОС», М., 2003 г.
2. И. Сотникова, Вышивка для начинающих и не только..., «ВЕЧЕ», М., 2000 г.
3. С. Попившая, Вышивка, «ОЛМА-ПРЕСС», М., 1999 г.
4. М.И. Никифорова, О.Н. Кагановская, Домоводство, «КОЛОС», М., 1999 г.
5. А.И. Андреева, Рукоделие, «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», М., 1993 г.
6. И.Ф. Шубина, Уроки Вязания, «ПОЛЫМЯ», Минск, 1979 г.
7. Э.Г. Колесникова, Вязание крючком, «ПОЛЫМЯ», Минск, 1982 г.
8. О.С. Ярмулавичене, Вязание крючком, ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ, 1986 г.
9. «Сделай сам №2» Издательство «Знание».1992 г.
10. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996 – 560 с.
11. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ «Человек», 1992 – 376 с.
12. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
13. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.

Список литературы для учащихся

- 1.Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ «Человек», 1992 – 376 с.
- 2.А.И. Андреева, Рукоделие, «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», М., 1993 г.
- 3.<https://ru.wikipedia.org/wiki>
- 4.<http://fb.ru/article/367270/vladimirskaya-glad-starinnaya-russkaya-vyishivka-kak-vyishivat-gladyu>
- 5.<https://www.passion.ru/home/rukodelie/belaya-glad-13487.htm>
- 6.<http://www.handmadecrafts.ru/osnovi/urok-91/>
- 7.<https://kryuchkom.ru/kak-svyazat-krug-kryuchkom-2/>
- 8.<https://kru4ok.ru/babushkin-kvadrat-dajdzhest/>
- 9.<http://www.tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto-iz-salfetok.html>
- 10.<http://www.vplate.ru/kostyumu-nacionalnye/udmurtskij/>

Приложение

Контрольно-измерительные материалы

**Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей по
программе «Рукодельница»**

Год обучения _____ Сроки проведения _____

ФИО обучающегося	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Теоретическая подготовка															
Теоретические знания, предусмотренные программой															
Владение терминологией															
Практическая подготовка															
Практические умения и навыки, предусмотренные программой															
Творческие навыки															
Достижения обучающихся															
На уровне детского объединения															
На уровне учреждения															
На районном уровне															
На республиканском уровне															
Региональный, международный уровень															

Для отслеживания результатов обученности существуют следующие критерии:

Теоретическая подготовка (тестирование, опрос). Уровень – соответствие теоретических знаний обучающегося с программным требованием

Высокий уровень - самостоятельное выполнение теоретического задания и участие в конкурсах, олимпиадах, выставках.

Средний уровень – выполнение теоретического задания с затруднением (с подсказками) участие в конкурсах, олимпиадах.

Низкий уровень – затруднение в выполнении теоретического задания, не участвует в конкурсах.

Владение специальной терминологией (опрос, наблюдение). Уровень - осмысленность и правильное использование специальной терминологии
Высокий уровень - специальные термины употребляются осознанно, в полном соответствии с их содержанием.

Средний уровень – обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой речью.

Низкий уровень - обучающийся избегает употреблять специальные термины.

Практические навыки и умения (практическая работа, выставка). Уровень - соответствие умений и навыков обучающихся с программным требованием
Высокий уровень - практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны.

Средний уровень – практическое применение умений и навыков с периодическим привлечением педагога.

Низкий уровень - затруднение выполнения задания без помощи педагога.

Творческие навыки (творческая и проектная работа)

Высокий уровень - выполнение практических заданий с элементами творчества, поисковой деятельности.

Средний уровень - обучающийся выполняет в основном задания на основе образца.

Низкий уровень – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Анкетирование (в начале обучения)

- Как тебя зовут и сколько тебе лет?
- Знаешь ли ты что такое «декоративно-прикладное искусство»?
- Умеешь ли ты вышивать или вязать (если нет, то есть ли желание научиться)?
- Знаешь ли ты из каких элементов состоит удмуртский национальный костюм, если знаешь, то перечисли эти элементы?
- Нравится ли тебе творить?

Итоговое тестирование (в конце года)

1. Когда и где на Руси была открыта первая вышивальная школа?
 - а) в 11 веке в Киеве в Андреевском монастыре
 - б) в 20 веке в городе Владимире
 - в) в 9 веке в Киеве
 - г) в 18 веке в Ростове.
2. В каком городе находится Центр современного искусства золотого шитья?
 - а) Нижний Новгород,
 - б) Торжок,
 - в) Москва,
 - г) Киев.
3. Основное назначение пяльцев:
 - а) держать ткань в натянутом виде и предотвращать стягивание узора,
 - б) для удобства вышивания,
 - в) для правильной посадки вышивальщицы,
 - г) для предотвращения загрязнения ткани во время работы.

6. Для рисунка подберите приемы вышивания и цвета:
- а) гладь, красные и зеленые нитки мулине,
 - б) стебельчатый шов, простая гладь, косая гладь, красные, желтые и зеленые нитки,
 - в) стебельчатый шов, красные нитки,
 - г) гобеленовые швы, желтые, красные нитки.
4. Нитки для вышивки подбирают в соответствии с:
- а) с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы;
 - б) с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения;
 - в) с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения,
 - г) с техникой выполнения, назначением вышивки.
5. Орнамент, составленный из стилизованных цветов, плодов, веток, листьев называется:
- а) меандровый,
 - б) растительный,
 - в) геометрический,
 - г) гобеленовый.
6. Инструменты для вязания:
- а) крючок
 - б) спицы
 - в) иголки
7. Виды волокон:
- а) натуральные б) химические в) смешанные
8. Какой номер крючка нужен для тонкой пряжи: А) № 3 б) № 2 № 4
9. Отметьте основные приемы вязания:
- а) образование первой петли,
 - б) цепочка из воздушных петель,
 - в) полустолбик,
 - г) столбик без накида,
 - д) полустолбик с накидом,
 - е) столбик с одним накидом,
 - ж) столбик с двумя накидами.
10. Дайте определение терминам: 1) ДПИ; 2) Декупаж; 3) Владимирское шитьё; 4) Моништа, Налобник.