

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа деревни Гожня
Малопургинского района Удмуртской Республики

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 13.08.2024



Директор МОУ СОШ д. Гожня
О.С. Скворцова
Приказ № 110 от 14.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Волшебная фанера»
Возраст детей 10-14 лет
Срок реализации программы - 1 год

Автор – составитель:
Скворцова Ольга Семёновна,
педагог дополнительного образования

д. Гожня
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Волшебная фанера» создана как программа ранней профориентации и основа профессиональной подготовки и состязаний школьников в профессиональном мастерстве по компетенции «Лазерные технологии».

Лазерные технологии - совокупность приёмов и способов обработки материалов и изделий с использованием лазерного оборудования. Лазерные технологии активно применяются на предприятиях для резки, гравировки, сварки, сверления отверстий, маркировки и других модификаций поверхностей различных материалов, обеспечивая точность и возможность обработки труднодоступных участков готовых деталей, резку и сверление материалов, вообще не поддающихся механической обработке

С самого момента разработки лазер называли устройством, которое само ищет решаемые задачи. Лазеры нашли применение в самых различных областях — от коррекции зрения до управления транспортными средствами, от космических полётов до термоядерного синтеза. Лазер стал одним из самых значимых изобретений XX века и самым популярным методом бесконтактной обработки материалов, где не требуется использование режущего инструмента.

Обучение для создания векторных файлов происходит в программе происходит CorelDraw - популярная и всемирно известная программа, главным предназначением которой являются создание и обработка выполненных в формате векторной графики документов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная фанера» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устава муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы МОУ СОШ д. Гожня.

Направление программы

Общеобразовательная программа «Волшебная фанера» имеет **техническое направление**.

Актуальность программы заключается в том, что она заставляет по-новому осмыслить задачи эстетического воспитания, связав его с практической деятельностью, готовит современного человека к жизни в новом информационном обществе.

Настоящая программа реализует современные требования по изучению графических пакетов по созданию и конструированию моделей изделий с последующей их реализацией на практике в виде объекта труда (изделия).

Новизна программы заключается в том, что в данном курсе обучения совмещаются несколько видов деятельности: конструирование и моделирование при помощи графических программ, контурного выпиливания и гравировки на лазерном станке, художественного оформления гуашью.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей обучающихся, предоставляющее уникальную возможность соединить трудовую подготовку, с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

Педагогическая целесообразность

- Взаимодействие педагога с ребенком на равных;
- Использование на занятиях доступных для детей понятий и терминов, следование принципу «от простого к сложному»;
- Учет разного уровня подготовки детей, опора на имеющийся у обучающихся опыт;

системность, последовательность и доступность излагаемого материала, изучение нового материала опирается на ранее приобретенные знания;

Отличительные особенности

Представляемая программа имеет существенный ряд отличий от существующих аналогичных программ. Программа предполагает не только обучение «черчению» или освоению ПО «CorelDraw», а именно использованию этих знаний как инструмента при решении задач различной сложности. Изучение программ САПР и черчения позволит решать более сложные инженерные задачи и применять полученные знания в различных областях деятельности обучающегося.

Цель программы: творческая самореализация обучающихся и развитие основ конструирования и моделирования через создание проектов в программной среде CorelDraw.

Задачи:

1. Обучающие

- познакомить учащихся с комплексом базовых технологий, применяемых при плоскостном моделировании;
- сформировать у обучающихся навыки и умения в области конструирования и инженерного черчения;
- содействовать приобретению опыта создания двухмерных и трехмерных объектов.

2. Развивающие

- способствовать развитию творческого потенциала обучающихся, пространственного воображения и изобретательности;
- способствовать развитию логического и инженерного мышления;
- содействовать профессиональному самоопределению.

3. Воспитательные

- сформировать у обучающихся стремления к получению качественного законченного результата;
- сформировать навыки самостоятельной и коллективной работы;
- сформировать навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа «Волшебная фанера» предназначена для детей 10-14 лет. Группа комплектуется в соответствии с возрастными особенностями, в составе 15-18 человек.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучаются дети 10-14 лет. Полный объем - 68 учебных часа.

Программа «Волшебна фанера» рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста – 10-14 лет (мальчики и девочки). Специальных знаний и навыков для начала обучения не требуется. Наполняемость группы равна количеству рабочих мест, оснащенных персональным компьютером (10-12). Наиболее существенную роль в формировании положительного отношения подростков к учению играют содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности, дающей учащимся возможность переживать радость самостоятельных б открытий, вооружение подростков рациональными приемами учебной работы, навыками самовоспитания, являющимися неременной предпосылкой для достижения успеха. Знания и умения, полученные на занятиях, готовят обучающихся к творческой конструкторско-технологической деятельности и созданию сложных и

оригинальных изделий с применением информационных технологий, способствуя, таким образом, профессиональному самоопределению обучающихся, что делает программу популярной среди детей подросткового возраста, в этом заключается и педагогическая целесообразность.

Режим занятий

Занятия проводятся по 1 академическому часу (1 час-45 минут)

Год обучения	Возраст	Продолжительность занятий (час)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол- во часов в год
1 год	12-16 лет	1	2	2	68

Формы и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Реализация программы предполагает парные и групповые занятия. Формы организации занятий подбираются в зависимости от цели и задач.

По количеству детей: групповые.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Предметные:

- будут обучены основам и техническим приемам при работе с графическими редакторами, с использованием ПК, при выполнении изделий в различной технике различной степени сложности;
- будут сформированы навыки обработки информации посредством современных компьютерных технологий;

Метапредметные:

- будут развиты способности (запоминать, анализировать, оценивать);
- будет способствовать развитию личностных качеств, необходимых в данном виде творческой деятельности: самостоятельности, усидчивости, аккуратности.
- будет развит эстетический вкус детей через знакомство с современными информационными технологиями

Личностные:

- будет сформирован интерес к традициям русского народа;
- будет сформировано ценностное отношение к труду, упорство и настойчивость в достижении поставленной задачи.

Способы определения результативности

Оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля,

промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме: опроса.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в декабре в форме: творческой работы.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме: защиты проекта.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Основной формой итогового контроля является анализ результатов участия обучающихся в рамках различных мероприятий и участие в конкурсах местного и муниципального уровня.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 модуль «Введение в мир графики»					
1	Вводное занятие	1	1		
2	Введение в мир графики	6	1	5	Опрос устный
3	Методы представления графических изображений	8	3	5	Опрос устный
4	Цвет в компьютерной графике	2	1	1	Опрос устный
5	Форматы графических файлов	2	1	1	Опрос устный

6	Программы векторной и растровой графики. Создание иллюстраций	2	1	1	Опрос устный
7	Введение в программу CorelDRAW	4	2	2	Опрос устный
8	Основы работы с объектами	4	1	3	Опрос устный
9	Закраска рисунков	2	1	1	Опрос устный
10	Вспомогательные режимы работы	2	1	1	Опрос устный
11	Создание рисунков из кривых	4	1	3	Опрос устный
12	Промежуточная аттестация	1		1	Творческая работа
13	Итоговое занятие	1		1	Выставка творческих работ
	Всего	39	14	25	
2 модуль «От слов к делу»					
14	Методы упорядочения и объединения объектов	3	1	2	Опрос устный
15	Эффект объема	2	1	1	Опрос устный
16	Перетекание	2	1	1	Опрос устный
17	Работа с текстом	3	1	2	Опрос устный
18	Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW	5	1	4	Опрос устный
19	Разработка итогового проекта.	10	2	8	Опрос устный
20	Итоговая аттестация	2	2	-	Защита проекта
21	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	Всего	29	11	18	

	ИТОГО	68	25	43	
--	--------------	-----------	-----------	-----------	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Модуль 1 «Введение в мир графики»

1. Раздел «Вводное занятие».

1.1. Тема: Введение. Материалы, инструменты, приспособления.

Теория: правила поведения в кабинете. Техника безопасности при работе на компьютерах

Практика: знакомство с кабинетом, соблюдение правил ТБ.

2. Раздел «Введение в мир графики».

2.1. Тема «Графический редактор Paint, графические возможности MSWord.

Теория: Инструменты рисования. Работа с объектами. Вставка графического объекта в текстовый документ. Связывание и внедрение.

Практика: Творческая работа по графическим возможностям MS Word. Объекты WordArt – 2 часа

2.2. Тема: Инструменты рисования. Работа с объектами.

Практика: простейшие операции с объектами.

2.3. Тема: Конструирование и моделирование изделия «Салфетница»

Практика: создание модели салфетницы-2 часа

3. Раздел «Методы представления графических изображений».

3.1. Тема «Растровая графика».

Теория: «Понятие растровой графики, достоинства растровой графики, недостатки растровой графики».

Практика: Творческая работа. Основы графики MSWord, Paintи их взаимодействие.

3.2. Тема: «Векторная графика».

Теория: достоинства векторной графики, недостатки векторной графики.

Практика: творческая работа с использованием векторной графики.

3.3. Тема: «Сравнение растровой и векторной графики».

Практика: выполнение творческого задания в растровой и векторной графике, сравнительный анализ.

3.4. Тема: Особенности растровых и векторных программ»

Практика: самостоятельная работа.

3.5. Тема Конструирование и моделирование изделия «Салфетница».

Теория: методы конструирования и моделирования изделий

Практика: создание модели салфетницы.

4. Раздел «Цвет в компьютерной графике» .

4.1 Тема «Цветовая модель RGB. Понятие о цветовых моделях RGB, SMYK.

Теория: описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Понятие о цветовых моделях RGB, SMYK.

Практика: формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора.

5. Раздел «Форматы графических файлов».

5.1. Тема «Векторные форматы. Растровые форматы.».

Теория: Понятие о способах сохранения в разных форматах, понятие о конвертации. Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой

Практика: Творческая работа. Сохранение в разных форматах, конвертирование.

6. Раздел «Программы векторной и растровой графики. Создание иллюстраций».

6.1. Тема «Программы векторной и растровой графики»

Теория: беседа о программах векторной и растровой графики. Понятие иллюстрация, правила создания. Беседа о правилах дизайна.

Практика: Конструирование и моделирование изделия «Плечики». Создание дизайнерских идей Знакомство с программами векторной и растровой графики.

7. Раздел «Введение в программу CorelDRAW».

7.1 Тема: «Изучение интерфейса программы CorelDRAW».

Теория: Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.

Практика: Знакомство с интерфейсом, изучение основных панелей и инструментов.

7.2 Тема: «Конструирование и моделирование изделия «Плечики»»

Теория: методы конструирования и моделирования изделия «плечики».

Практика: создание модели «плечики»

8. Раздел «Основы работы с объектами».

8.1. Тема «Работа с основными инструментами программы».

Теория: Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере.

Практика: Работа с основными инструментами программы.

8.2. Тема: «Рисование геометрических фигур».

Практика: Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов,

окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд

8.3. Тема: «Выделение объектов».

Практика: выполнение творческого задания по выделению объектов.

9. Раздел «Закраска рисунков».

9.1 Тема «Закраска объекта (заливка)».

Теория: Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки. Формирование собственной палитры цветов. Использование встроенных палитр.

Практика: Работа с инструментами закрашки, цветовой палитры, инструмент «Пипетка».

10. Раздел «Вспомогательные режимы работы».

10.1. Тема: «Конструирование и моделирование изделия «Новогодняя елка»».

Теория: особенности конструирования и моделирования новогодней елки

Практика: создание модели новогодней елки.

11. Раздел «Создание рисунков из кривых».

11.1 Тема «Кривые «Безье».

Теория: Особенности рисования кривых. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.

Практика: работа с инструментом кривая «Безье».

11.2. Тема: «Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории».

Практика: конструирование и моделирование с применением узлов и траектории.

11.3. Тема: «Редактирование формы кривой».

Практика: конструирование и моделирование изделия с применением формы кривой.

12. Раздел «Промежуточная аттестация»

12.1. Тема «Промежуточная аттестация»

Практика: Творческая работа.

13. Раздел «Итоговое занятие».

13.1. Тема «Итоговое занятие»

Практика: выставка творческих работ.

Содержание 2 модуля «Введение в мир графики»

14. Раздел «Методы упорядочения и объединения объектов».

14.1. Тема «Упорядочение и объединение объектов»

Теория: Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга.

Практика: отработка методов выравнивания объектов.

14.2. Тема «Конструирование и моделирование изделия «Шкатулка»

Практика: конструирование и моделирование шкатулки.

15. Раздел «Эффект объема».

15.1. Тема «Вставка графического объекта в текстовый документ. Связывание и внедрение»

Теория: Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.

Практика: конструирование и моделирование салфетницы.

16. Раздел «Перетекание».

16.1. Тема «Создание выпуклых объектов»

Теория: Создание технических рисунков. Создание выпуклых объектов. Получение художественных эффектов.

Практика: отработка методов создания вогнутых объектов.

17. Раздел «Работа с текстом».

17.1 Тема «Особенности простого и фигурного текста»

Теория: Особенности простого и фигурного текста.

Практика: отработка методов и приемов работы с текстовыми надписями.

17.2. Тема «Оформление текста».

Теория: правила работы с текстом.

Практика: Работа с текстом.

18. Раздел «Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW».

18.1. Тема «Импорт и экспорт изображений в CorelDRAW.».

Теория: Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы CorelDRAW. Импорт и экспорт изображений в CorelDRAW.

Практика: Отработка на практике правил импорта и экспорта изображений.

18.2. Тема «Конструирование и моделирование изделия «Часы»

Практика: конструирование и моделирование часов, монтаж изображения на циферблат.

18.3. Тема «Конструирование и моделирование изделия «Часы»

Практика: конструирование и моделирование часов.

18.4. Тема «Конструирование и моделирование изделия «Часы»

Практика: конструирование и моделирование часов.

19. Раздел «Разработка итогового проекта».

19.1 Тема «Работа над чертежом изделия».

Теория: Правила оформления и выполнения чертежа изделия.

Практика: выполнить чертеж изделия.

19.2. Тема : «Вырезание деталей на лазерном станке».

Теория: Правила работы за лазерно -гравировальным станком. Объяснение принципов работы.

Практика: Вырезание деталей на станке.

19.3. Тема «Подгонка деталей»

Теория: Сравнение чертежа и вырезанных деталей.

Практика: проверка соответствия вырезанного изделия - чертежу.

19.4. Тема «Сборка готовой работы»

Теория: Чтение чертежа и сборка, исправление возможных ошибок.

Практика: сборка готового изделия.

20. Раздел «Итоговая аттестация»

20.1 Теория: Защита проекта.

21. Раздел «Итоговое занятие»

21.1 Теория: Итоговая выставка детских работ, подведение итогов за учебный год.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Для эффективного освоения программы используются технология дифференцированного обучения (Н.П.Гузик), образовательный процесс выстраивается в соответствии с уровнем развития возможностей и способностей каждого ребенка.

При проведении занятий применяется технология личностно-ориентированного обучения (И.С.Якиманская), целью которой является развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, его возможностей для самоопределения и самореализации с опорой на следующие принципы:

- принцип развития - не только «занятие для всех», но и «занятие для каждого»;
- принцип психологической комфортности - снятие всех стрессообразующих факторов процесса обучения.

Методы и приемы, применяемые на занятиях:

- репродуктивный метод обучения: приёмы - опрос, игра;
 - проблемно-поисковый методы: приёмы - поиск, анализ, эксперимент, сравнение, обобщение, рассказ, составление плана работы;
 - метод стимулирования: приёмы - поощрение, одобрение, награждение, конкурс;
 - объяснительно-иллюстративный метод: приемы - рассказ, беседа, экскурсия, работа с литературой, просмотр фильмов, демонстрация;
 - репродуктивный метод: приемы - практические упражнения и задания, алгоритмы, программирование;
 - частично-поисковый или эвристический: приемы - эвристическая беседа, черный ящик, случайный поиск, организующий понятия, контрольные вопросы и др.;
 - креативный (творческий): приемы - творческое задание, творческий проект.
- Сущность метода-обеспечение организации поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем (по Е.С. Полат).

Педагогические методы и технологии:

Информационно-познавательные (беседа, демонстрация сайтов, презентаций, образцов работ).

Практические (выполнение работ по заданному алгоритму в практической работе и по образцу).

Творческие (создание и редактирование собственных изображений).

Диагностические (анализ творческих работ).

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, являются фундаментом для дальнейшего самообразования в области компьютерной графики. Обучающиеся, успешно освоившие курс далее смогут самостоятельно изучить программы «Photoshop», «AdobeIllustrator», а в будущем сделать выбор профессии, и даже если она не будет напрямую связана с созданием и редактирование изображений, полученные знания и навыки будут актуальны при получении дальнейшего образования и профессиональной деятельности.

Дидактическое обеспечение:

- инструкционные карты, схемы по работе с разными видами материалов;
- кроссворды об инструментах и материалах;
- образцы работ;
- шаблоны, развёртки изделий;
- папки с методическими материалами;
- подборка народных пословиц и поговорок о труде;
- подборка стихов, загадок;
- карточки с тестовыми заданиями по различным темам;
- презентации.

Техническое обеспечение:

Оборудование:

- стол - 8 шт.;
- стул - 8 шт.;
- табурет - 8шт.;
- станок 4060 DSP/80W лазерный для резки и гравировки;
- компьютер - 4 шт.;

Инструменты:

- напильники - 2 шт., линейки - 10 шт., карандаши - 10 шт.; ножницы -10 шт., кисточки для клея - 10 шт. и для рисования -8 шт.;

Материалы:

- фанера, бумага писчая и цветная, природные материалы, бросовые материалы, медная проволока разной толщины, цветная бумага гофрированная, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши и фломастеры, клей ПВА, клей-карандаш, клей «Момент», лак, копировальная бумага.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2023-2024 у.г.

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	01-04	У
		2	05-11	У, ВА
		3	12-18	У
		4	19-25	У
		5	26-02	У
	Октябрь	6	03-09	У
		7	10-16	У, ПА
		8	17-23	У
		9	24-30	У
	Ноябрь		31-06	К
		10	07-13	У
		11	14-20	У
		12	21-27	У
	Декабрь	13	28-04	У
		14	05-11	ПА
		15	12-18	У,
		16	19-25	У
		17	26-01	У
2 полугодие	Январь		02-08	К
		18	19-15	У
		19	16-22	У
		20	23-29	У
	Февраль	21	30-05	У
		22	06-12	У
		23	13-19	У
		24	20-26	У
	Март	25	27-05	У
		26	06-12	У
		27	13-19	У
			20-26	К
	Апрель	28	27-02	У
		29	03-09	У
		30	10-16	У, ПА
		31	17-23	У
		32	24-30	У
	Май	33	01-07	У
		34	08-14	ИА
	Всего учебных недель			34
	Всего часов по программе			68
	Дата учебного года			01.09.2023г.

	Дата окончания учебного года	31.05.202 4г.
--	------------------------------	------------------

Условные обозначения:

У – учебная неделя

ВА – входная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

К- каникулы

Программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе.

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Цель: личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Направление 1. Формирование и развитие физических способностей учащихся, выявление и поддержка одарённых учащихся.

Задачи: - создание условий для развития физических способностей учащихся, оказание поддержки и сопровождение одаренных детей.

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
в течение года	Участие в школьных, районных, республиканских соревнованиях (согласно положения о соревнованиях).
10.09.-14.10. в в течение года	Осенний кросс- 1-4 кл. (школьный и районный этапы) ГТО - будь готов! (выполнение норм)
ОКТАБРЬ	
в течение месяца	Посвящение в пешеходы 1 кл 01.10.2023г. Участие в спартакиаде (согласно районному плану работы).
НОЯБРЬ	

в течение месяца	Пионербол - школьный турнир.
ДЕКАБРЬ	
в течение месяца	Открытие зимнего сезона «Зимние игры»
ЯНВАРЬ	
в течение месяца	Шашки, дартс.
ФЕВРАЛЬ	
в течение месяца	Месячник военно-патриотической работы (согласно плану работы школы). Игра «Зарница».
МАРТ	
в течение месяца	Заккрытие зимнего сезона «Весенняя капель» (согласно плану работы).
АПРЕЛЬ	
в течение месяца	Снайпер, пионербол(школьный тур).
МАЙ	
в течение месяца	День Здоровья «Солнечный ветер». Митинг, посвященный ко Дню Победы.

Направление 2. Формирование гражданско-патриотического воспитания

Задача: становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
в течение месяца	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения в школе, общественных местах»
в течение месяца	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в здании. Создание информационных стендов.
ОКТАБРЬ	
в течение месяца	Беседы об оказании помощи пожилым людям.
в течение месяца	Профилактические беседы с родителями
НОЯБРЬ	
01.11-07.11.	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация

	«Символы Удмуртии». Беседа «История возникновения праздника Народного единства – 4 ноября». Викторина «Символы Удмуртии и России».
	Беседа о безопасном поведении в осенние каникулы.
10.11.-17.11.	День рождения Михаила Тимофеевича Калашникова. Беседа о славном земляке. Презентация.
ДЕКАБРЬ	
01.12. 06.12.-14.12.	Акции «Дари добро!» ко Дню инвалида. Интерактивные беседы ко Дню Конституции РФ по освоению знаний о символах государства, о правах и обязанностях гражданина России Викторина ко дню Конституции
20.12.-31.12.	Беседа «Новый год на Руси», символы, подарки.
15.12.-31.12.	Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы. БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»,
ЯНВАРЬ	
11.01.-18.01.	Беседа «Рождественские праздники на Руси»
ФЕВРАЛЬ	
Февраль	Цикл бесед «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отечества.
МАРТ	
01.03.-08.03.	Беседа «Мамам посвящается!».
21.03.-25.03.	«Наши победы- нашим мамам»-викторина.
АПРЕЛЬ	
в течение месяца	Цикл бесед, посвященных Дню космонавтики. «Первый полет в космос. Юрий Гагарин» Презентация. «Женщины космонавты. В.В. Терешкова» Презентация.
в течение месяца	7 апреля – Всемирный день здоровья.
в течение месяца	Презентация «Золотые правила этикета. Поведение в общественных местах»
МАЙ	
04.05.	Беседа «Первомай» - как все начиналось. История возникновения праздника 1 Мая.
01.05.-09.05.	Акция «Георгиевская ленточка» Цикл бесед, посвященные «Дню Победы», ролик,

	презентация «Символы Победы»,
	15 мая – Международный день семьи (Отмечается по решению ООН с 1994 года) Беседа «Семь Я».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Голубев В.С., Лебедев Ф.В. Физические основы технологических лазеров. – М.: Высшая школа, 2012.
2. Григорьянц А.Г. Основы лазерной обработки материалов. – М.: Машиностроение, 2009.
3. Рэди Дж.Ф. Действие лазерного излучения. – М.: Мир, 1974.
4. Вейко В.П., Либенсон М.Н. Лазерная обработка. – Л.: Лениздат, 2009.
5. Григорьянц А.Г., Шиганов И.Н. Лазерная техника и технология. Лазерная сварка металлов, т. – М.: Высшая школа, 2008.
6. Вейко В.П. Лазерная микрообработка. Опорный конспект лекций. СПб: СПбГУ ИТМО, 2009.
7. Кошкин Н.И. Элементарная физика: справочник. – М.: Наука, 2001.
8. Шахно Е.А. Математические методы описания лазерных технологий. Учебное пособие. – СПб: СПбГИТМО (ТУ), 2002.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Вейко В.П., Петров А.А. Введение в лазерные технологии [Электронный

ресурс]: опорный конспект лекций по курсу «Лазерные технологии». – СПб: СПбГУ ИТМО, 2009. – Режим доступа: <http://books.ifmo.ru/book/442/>

2. CorelDraw: введение в графику - Режим доступа: <http://coreldraw.by.ru>.

Литература для обучающихся 1. Григорьянц А.Г., Сафонов А.Н. Лазерная техника и технология., т. 6. – М.: Высшая школа, 2008.

Лазеры в технологии. Под ред. М.Ф. Стельмаха. – М.: Энергия, 2015.

3. Таблицы физических величин. Справочник. Под. ред. акад. И.К. Кикоина. – М.: Атомиздат, 2006.

4. Рыкалин Н.Н., Углов А.А., Кокора А.Н. Лазерная обработка материалов. – М.: Машиностроение, 2015.

5. Кошкин Н.И., Ширкевич М.Г. Справочник по элементарной физике. – М.: Наука, 2008.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Самоучитель по CorelDraw для начинающих - Режим доступа: <http://corell-doc.ru>

2. Уроки Корел Дро (Corel DRAW) для начинающих. - Режим доступа: <http://risuusam.ru>.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА (ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ)**

№	ФИО учащегося	Интерфейс системы CorelDRAW Graphics Suite.	Подготовка векторов и чертежей для станков с ЧПУ	Материалы для лазерной резки и гравировки	Подготовка файлов в CorelDRAW для лазерной резки и гравировки на лазерном станке	Результат, оценка
1						
2						
3						

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА (ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)**

№	ФИО учащегося	Ориентировочные параметры лазерной резки и гравировки	Фокусное расстояние и линзы	Технология проектирования изделий	Проектная деятельность	Результат, оценка
1						
2						
3						

ТЕСТ РАБОТА В ПРОГРАММЕ CORELDRAW

1. Векторное изображение это –...

- A) Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов, одинаковых по размеру.
- B) Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов.
- C) Массив пикселей, одинаковых по размеру и форме, расположенных в узлах регулярной сетки.

2. Недостатком каких изображений является большой объем памяти для хранения –

- A) Пиксельных
- B) Векторных
- C) Растровых

3. Редактор CorelDraw является

- A) Пиксельным редактором
- B) Растровым редактором
- C) Векторным редактором

4. Чтобы открыть окно инструментов надо выполнить

- A) Инструменты - настройка
- B) Окно – Панели – Набор инструментов
- C) Окно - Панели инструментов- Стандартная

5. Треугольник в нижнем правом углу инструмента означает

- A) С кнопкой не связан ни один инструмент
- B) Можно дополнительно взять инструмент ТРЕУГОЛЬНИК
- C) С кнопкой связан не один, а несколько инструментов.

6. Назначение экранной палитры цветов

- A) Для задания цвета заливки и обводки объектов иллюстрации

В) Для задания цвета заливки страницы.

С) Для задания цвета заливки обводки и объектов иллюстраций.

7. Чтобы начать работу с чистого листа в CorelDraw в окне приветствия надо выбрать

А) New

В) Open

С) New From Template

8. Открытие, закрытие, сохранение, импорт документа находится в меню

А) View (Вид)

В) Edit (Правка)

С) File (Файл)

9. Если требуется создать копию файла, или сохранить его в другой папке или другом формате используется команда 54

А) File – Save (Файл - Сохранить)

В) File – Save As (Файл - Сохранить как)

С) Файл - Сохранить как шаблон.

10. Чтобы отрыть цветовые палитры нужно выполнить:

А) Окно – Цветовые палитры

В) Окно - Окна настройки

С) Инструменты – Управление цветом.

Ответы: 1-b/2-a/3-c/4-b/5-c/6-a/7-a/8-c/9-b/10-a

ТЕСТ COREL DRAW. ИНТЕРФЕЙС ПРОГРАММЫ.

1. Вставьте пропущенное слово. Corel Draw – программа для обработки _____ графики

- a) Растровой
- b) Векторной
- c) Фрактальной
- d) Трехмерной

2. К элементам окна редактора Corel Draw НЕ относятся:

- a) Набор инструментов
- b) Рабочий стол
- c) Панель задач
- d) Пуск
- e) Экранная палитра цветов
- f) Панель атрибутов

3. Назовите понятие, характеристика которого дана ниже: В свернутом виде представляют собой ярлычки с названиями, расположенные слева от экрана палитры цветов. Могут постоянно присутствовать в рабочем пространстве.

- a) Диалоговые окна
- b) Стыковочные окна
- c) Пристыковываемые окна
- d) Окна редактирования

4. Поставьте в соответствие:

a панель атрибутов	A выводятся сведения о выделенном объекте и много вспомогательной информации о режиме работы программы
b набор инструментов	B совокупность элементов управления, соответствующих управляющим параметрам выделенного объекта и стандартным операциям, которые можно выполнить над ним с помощью выбранного инструмента.
c элементы управления	C Некоторые кнопки этой панели снабжены треугольником в нижнем правом углу
d строка состояния	D позволяет переходить между отдельными страницами многостраничных документов

5. Вставьте недостающие слова.

При создании фигуры в Corel Draw необходимо выполнить следующую последовательность действий: Выбрать _____ Установить _____ в любом месте рабочего поля. Нажмите _____ кнопку мыши и _____ ее, _____ мышью Отпустите _____ кнопку мыши.

6. Этот эффект помогает обеспечить эффект 3-х мерного пространства, т.к. края объектов имеют уклон будто они срезаны под углом. Это эффект:

- a) Эффект уклона
- b) Эффект подрезки
- c) Эффект скоса

7. Контуром в Corel Draw называется:

- a) Линия
- b) Любой объект, созданный с помощью инструментов рисования
- c) Оба ответа верны

8. Тип заливки, который позволяет имитировать различные поверхности с помощью специальных картинок:

- a) Градиентная
- b) Заливка цветным узором
- c) Заливка Post Script
- d) Текстурная

9. В каком режиме изображение наилучшего качества:

- a) Расширенного просмотра
- b) Обычного просмотра
- c) Контурного просмотра

10. В каком режиме рисунок можно просмотреть без дополнительных элементов окна:

- a) Полноэкранный
- b) Обычный
- c) Расширенный

Ответы: 1. b 2. c, d 3. c 4. a-B, b-C, c-D, d-A 5. 1-инструмент 2-указатель мыши 3-левую, не отпуская, передвигайте 4- левую
6. c 7. b 8. d 9. a 10. a