

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа деревни Гожня
Малопургинского района Удмуртской Республики

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 13.08.2024



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ д. Гожня
О.С. Скворцова
Приказ № 110 от 14.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Умей-ка»

Возраст детей 7-8 лет

Срок реализации программы - 1 год

Автор – составитель:
Мартынова Татьяна Валентиновна,
педагог дополнительного образования

д. Гожня
2024 г.

Пояснительная записка

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Кружок «Умей-ка» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Работа в кружке «Умей-ка» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда.

Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах. Для практической работы отводится большая часть времени – до 90%. Очень важно познакомить родителей с планом работы кружка. Они помогут заранее приобрести нужные материалы к работе. Тесная связь семьи и школы будет способствовать воспитанию школьников.

На занятиях с детьми необходимо акцентировать внимание учащихся не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показать варианты, чтобы дети смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход, как свидетельствует практика, значительно повышает интерес к знаниям. А это является главным отличием от уроков трудового обучения.

Занятия можно организовать по - разному, но нет необходимости в том, чтобы сначала выполнить все поделки из одного материала, потом из другого и т.д. Виды работ через несколько занятий желательно менять.

Программа кружка «Умей-ка» реализуется в рамках деятельности МОУ СОШ д. Гожня. Данная программа составлена на основе собственного педагогического опыта, изученной литературы, в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устава муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы МОУ СОШ д. Гожня.

Направленность программы кружка «Умей-ка»- художественная, по времени реализации – годовая.

Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность Кружок наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Данный кружок способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Педагогические принципы:

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;

- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;

- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;

- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

Педагогическое обеспечение программы.

Педагогическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста Возраст обучающихся 7-8 лет.

Продолжительность обучения 1 год. – 68 часов. Учебная группа состоит из 15-20 учащихся. Занятие проводится 2 раз в неделю в течение года, продолжительность занятий 40 мин.

Форма проведения занятий – очная.

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная, групповая, выставка, творческий конкурс.

Основной вид занятий - практический.

Используются следующие **методы обучения**:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Организация и проведение занятия включает следующие структурные элементы:

-инструктажи:

вводный - проводится перед началом практической работы,

текущий - во время выполнения практической работы,

заключительный

- практическая работа
- физкультминутки
- подведение итогов, анализ, оценка работ
- приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии.

Цель программы:

- формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
3. Научить применять инструменты и приспособления.
4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
6. Обучить выполнению швов «через край»
7. Познакомить с технологией использования гофрированной бумаги, салфеток при изготовлении поделок .
8. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина, соленого теста.

Развивающие:

1. Расширять художественный кругозор.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать внимание, память

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
2. Адаптировать детей к школе.
3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты:

1. названия и назначение инструментов;
2. названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
3. правила организации рабочего места;
4. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
5. правильно организовать рабочее место;
6. пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
7. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

Личностные результаты:

1. выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
2. сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.
3. бережное отношение к своему и чужому труду.

Метапредметные результаты:

1. планировать свои действия;
2. осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
3. адекватно воспринимать оценку учителя;

- 4.различать способ и результат действия.
- 5.проявлять познавательную инициативу;
- 6.самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Формы аттестации:

Формой контроля на занятиях является :

- 1.наблюдение за учащимся
- 2.тестирование
- 3.Выполнение творческих работ
- 4.Участие в выставках

Наблюдение в процессе учебного года за учащимися осуществляется по 3 уровням:

1.Ближний уровень индивидуальное наблюдение за каждым учащимся, анализ его работ по каждой теме, нескольким темам, по итоговым занятиям и выставкам.

2.Средний уровень

–открытые занятия для родителей, мастер-классы на мероприятиях в учебном году, персональные выставки отдельных учащихся, участие в коллективных работах.

3.Дальний уровень

анализ работ учащегося о его работе в начале, середине и конце учебного года.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в результате оценивания готовых работ. Оценка осуществляется в баллах по критериям (Приложение № 2. Контроль результатов).

А также:

- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе;
 - в школе;
- Участие в республиканских, районных, международных конкурсах детского прикладного и технического творчества .
- В течении всего времени обучения заполняется карта достижений, которую ученик вкладывает в своё портфолио (Приложение №3).
- Те из ребят, кто в конце учебного года наберут большее количество баллов, получают Грамоту за лучшие результаты.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Контроль	Всего часов
1	Вводная беседа	2	1	анкетирование	3
2	Художественное творчество	2	13		15
3	3.Работа с природным и бросовым материалом	2	7		9
4	Работа с пластилином	1	7	Приложение№1 Тест №1	8
5	Работа с соленым тестом	1	5	Приложение №2 Контроль результатов	6

6	Работа с бумагой и картоном	1	11	Приложение №2 Контроль результатов	12
7	Работа с крупами	1	4	Приложение №2 Контроль результатов	5
8	Работа с гофрированной бумагой и салфетками	1	5	Приложение №2 Контроль результатов	6
9	Работа с тканью	1	2	Приложение №2 Контроль результатов	3
10	Итоговое занятие (2 часа)		1		1
	Итого:	12	56		68

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

1. Вводная беседа (3 часа).

Теория – 2 час

- Введение в образовательную программу.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Практика – 1 час

- Экскурсия по территории школы.

2. Художественное творчество (15 часов).

Теория – 2 часа

1. Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши (1 час).
2. Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся (1 час)

Практика – 13 часов

Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края:

- «Осень пришла!» (2 часа)
- «В лес по грибы!» (2 часа)
- «Зимние забавы» (2 часа)
- «Весна идет!» (2 часа)
- По замыслу детей (5 часов)

3. Работа с природным и бросовым материалом (9 часов).

Теория – 2 часа

1. Природа деревни Гожня и Удмуртии

Практика – 7 часов

- Изготовление композиций из засушенных листьев (2 часа)
- Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (2 часа)
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (2 часа)
- Изготовление из пластиковой бутылки. «Самолет». (1 час)

4. Работа с пластилином (8 часов).

Теория – 1 час

1. Профессия скульптора.

Практика – 7 часов

- Лепка людей, животных по образцу (3 часа)
- Пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины» (1 час)
- «Любимые домашние животные» (1 час)
- Лепка по замыслу детей (2 часа)

5. Работа с соленым тестом (6 ч.)

Теория- 1 час

- Знакомство с соленым тестом
- Приемы лепки

Практика-5 часов

- Лепка животных, посуды (1 час)
- Картины на картоне «Герои мультфильмов» (2 часа)
- Лепка по замыслу (1 час)

6. Работа с бумагой и картоном (12 часов).

Теория – 1 час

- Заочное путешествие на бумажную фабрику
- Профессия дизайнера

Практика – 11 часов

- Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета) (4 часа)
- Оригами (4 часа)
- Аппликации по желанию детей (3 часа)

7. Работа с крупами (5 ч.)

Теория-1 час

- Способы изготовления изделий из круп.

Практика- 4 часа

- Аппликация с использованием различных видов крупы (цветы, животные) (2 часа)
- Работа по замыслу (1 час)

8. Работа с гофрированной бумагой и салфетками (6 ч.)

Теория- 1 час

1. Свойства бумаги. Основные приемы работы.

Практика- 5 часов

- Изготовление цветов
- Поделки из салфеток (торцевание)

9. Работа с тканью, мехом (3 часа).

Теория – 1 час

1. Знакомство с профессией швеи (1 час).

Практика – 5 часов

- Техника выполнения шва «вперед иголкой». (1 час)
- « Красивая салфетка» (2 часа)

10. Итоговое занятие (2 часа).

Практика – 1 час

Выставка творческих работ

Условия реализации

Для успешной реализации программы необходимо

Кадровое обеспечение

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования

Информационное обеспечение

Показ образцы работы, фотографии, рисунки, репродукции картин необходимые для проведения занятия и различных тематических мероприятий. **Интернет источники**

Методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

- компьютер
- медиапроектор

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

Материалы:

- Пластилин
- соленое тесто
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами
- картон белый и цветной
- ткань: ситец
- природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.)
- крупы (пшено, гречка), макароны
- гофрированная бумага
- салфетки (разных цветов)
- бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)
- нитки швейные
- клей ПВА
- ватные диски
- бисер, бусины

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину..
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.
7. Осторожно пользоваться канцелярским клеем.
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

Т/Б при работе с ножницами, иглой:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	1 год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	01-03	У
		2	04-10	У
		3	11-17	У
		4	18-24	У
		5	25-01	У
	Октябрь	6	02-08	У
		7	09-15	У
		8	16-22	У, ПА
		9	23-29	У, П
	Ноябрь	10	30-05	П
		11	06-12	У
		12	13-19	У
		13	20-26	У
	Декабрь	14	27-03	У
		15	04-10	У
		16	11-17	У
		17	18-24	У
		18	25-31	У, П
2 полугодие	Январь	19	01-07	П
		20	08-14	У
		21	15-21	У
		22	22-28	У
	Февраль	23	29-04	У, ПА
		24	05-11	У П (1 класс)
		25	12-18	У
		26	19-25	У, П
		27	26-03	У
		28	04-10	У, П

	Март	29	11-17	У
		30	18-24	У, П
		31	25-31	П
	Апрель	32	01-07	У
		33	08-14	У
		34	15-21	У
		35	22-28	У
	Май	36	29 -05	У,П
		37	06-12	У,П
		38	13-19	У
		39	20-26	У, ИА
	Всего учебных недель			34
	Всего часов по программе			68
	Дата учебного года			01.09.2024г.
	Дата окончания учебного года			25.05.2025г

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе.

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Цель: личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических

и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Направление 1. Формирование и развитие физических способностей учащихся, выявление и поддержка одарённых учащихся.

Задачи: - создание условий для развития физических способностей учащихся, оказание поддержки и сопровождение одаренных детей.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
в течение года	Участие в школьных, районных, республиканских соревнованиях(согласно положения о соревнованиях).
10.09.-14.10. в течение года	Осенний кросс- 1-4 кл.(школьный и районный этапы) ГТО - будь готов!(выполнение норм)
ОКТЯБРЬ	
в течение месяца	Посвящение в пешеходы 1 кл 01.10.2021г. Участие в спартакиаде (согласно районному плану работы).
НОЯБРЬ	
в течение месяца	Пионербол - школьный турнир.
ДЕКАБРЬ	
в течение месяца	Открытие зимнего сезона «Зимние игры»
ЯНВАРЬ	
в течение	Шашки, дартс.

месяца	
ФЕВРАЛЬ	
в течение месяца	Месячник военно-патриотической работы (согласно плану работы школы). Игра «Зарница».
МАРТ	
в течение месяца	Закрытие зимнего сезона «Весенняя капель» (согласно плану работы).
АПРЕЛЬ	
в течение месяца	Снайпер, пионербол(школьный тур).
МАЙ	
в течение месяца	День Здоровья «Солнечный ветер». Митинг, посвященный ко Дню Победы.

Направление 2. Формирование гражданско-патриотического воспитания

Задача: становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
в течение месяца	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения в школе, общественных местах»
в течение месяца	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в здании. Создание информационных стендов.
ОКТЯБРЬ	

в течение месяца	Беседы об оказании помощи пожилым людям.
в течение месяца	Профилактические беседы с родителями
НОЯБРЬ	
01.11-07.11.	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация «Символы Удмуртии». Беседа «История возникновения праздника Народного единства – 4 ноября». Викторина «Символы Удмуртии и России».
	Беседа о безопасном поведении в осенние каникулы.
10.11.-17.11.	День рождения Михаила Тимофеевича Калашникова. Беседа о славном земляке. Презентация.
ДЕКАБРЬ	
01.12.	Акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.
06.12.-14.12.	Интерактивные беседы ко Дню Конституции РФ по освоению знаний о символах государства, о правах и обязанностях гражданина России Викторина ко дню Конституции
20.12.-31.12.	Беседа «Новый год на Руси», символы, подарки.
15.12.-31.12.	Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы. БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»,
ЯНВАРЬ	
11.01.-18.01.	Беседа «Рождественские праздники на Руси»
ФЕВРАЛЬ	
Февраль	Цикл бесед «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отчества.

МАРТ	
01.03.-08.03.	Беседа «Мамам посвящается!».
21.03.-25.03.	«Наши победы- нашим мамам»-викторина.
АПРЕЛЬ	
в течение месяца	Цикл бесед, посвященных Дню космонавтики. «Первый полет в космос. Юрий Гагарин» Презентация. «Женщины космонавты. В.В. Терешкова» Презентация.
в течение месяца	7 апреля – Всемирный день здоровья.
в течение месяца	Презентация «Золотые правила этикета. Поведение в общественных местах»
МАЙ	
04.05.	Беседа «Первомай» - как все начиналось. История возникновения праздника 1 Мая.
01.05.-09.05.	Акция «Георгиевская ленточка» Цикл бесед, посвященные «Дню Победы», ролик, презентация «Символы Победы»,
	15 мая – Международный день семьи (Отмечается по решению ООН с 1994 года) Беседа «Семь Я».

Список литературы

Для педагога:

- 1.Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988.
- 2.Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2010.-223с.-(Стандарты второго поколения).
- 3.Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.
- 4.Калмыкова, Н.В., Максимова, И.А. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000.
- 5.Полунина, В.Н. Искусство и дети. – "Просвещение", Москва 1982.
- 6.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Для детей:

- 1.Бортон, П., Кэйв, В. Игры забавные и ужасные.- "Росмэн" Москва 1996.
- 2.Минервин, Г.Б. О красоте машин и вещей. – "Просвещение" Москва 1975.
3. Книжки раскраски для шаблонов.

Контрольно-измерительные материалы

Анкетирование

1. Как тебя зовут?
2. Знаешь ли ты что такое «Декоративно-прикладное искусство» ?
3. Умеешь ли ты рисовать, лепить?
4. Если нет, то есть ли желание научиться?
5. Нравиться ли тебе творить?

№1

Тест 1. «Скульптура» Методы изучения воображения

Ребенку предлагается набор пластилина и задание: за 5 мин смастерить какую-либо поделку, вылепив ее из пластилина.

Фантазия ребенка оценивается от 0 до 10 баллов.

0-1 балл ставится ребенку в том случае, если за отведенное выполнение задания время (5 мин) он так и не смог ничего придумать и сделать руками.

2-3 балла ребенок получает тогда, когда он придумал и вылепил из пластилина что-то очень простое, например шарик, кубик, палочку, кольцо и т.п.

4-5 баллов ребенок зарабатывает в том случае, если он сделал сравнительно простую поделку, в которой имеется небольшое количество обычных деталей, не более двух-трех.

6-7 баллов ребенку ставится в том случае, если он придумал что-то необычное, но вместе с тем не отличающееся богатством фантазии.

8-9 баллов ребенок получает тогда, когда придуманная им вещь достаточно оригинальная, но детально не проработанная.

10 баллов по этому заданию ребенок может получить лишь в том случае, если придуманная им вещь весьма оригинальна, детально проработана и отличается хорошим художественным вкусом.

№2

Контроль результатов

1. Конструкторские критерии:

- а) прочность, надёжность;
- б) тяжесть, распределение массы;
- в) удобство использования;
- г) соответствие конструкции назначению изделия.

2. Технологические критерии:

- а) количество используемых деталей;
- б) оригинальность применения и сочетания материалов, их долговечность, расход материалов;
- в) стандартность технологии, необходимое оборудование;
- г) сложность и объём выполняемых работ.

3. Эстетические критерии:

- а) оригинальность формы;
- б) композиционная завершенность;
- в) использование традиций национальной художественной культуры;
- г) цветовое решение;

4. Экологические критерии:

- а) загрязнение окружающей среды при производстве;
- б) возможность использования отходов производства.

5. Экономические критерии:

- а) потребность в данном изделии;

б) себестоимость проекта.

Оценка

2 балла

- при выполнении объекта труда учтены 3-4 условия.

1 балл

- при выполнении объекта труда учтены 1-2 условия.

0 баллов

- все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1-3 балла.